

# Grille d'évaluation des TPE au baccalauréat

## 1- Évaluation en cours de formation

Cette évaluation est d'abord formative, durant la réalisation du TPE, puis sommative au moment où la notation, assortie d'une appréciation, est donnée.

### 1.1- évaluation formative des TPE :

L'évaluation formative se fait par le suivi du carnet de bord qui constitue aussi un carnet de dialogue entre les professeurs et l'élève et par les observations en cours d'encadrement du TPE. Elle prend en compte les interactions et leurs résultats entre l'élève et les enseignants qui encadrent.

Les points détaillés ci-dessous peuvent permettre de réaliser une observation fine du travail du candidat en cours d'année. Ils sont regroupés en 4 sous-rubriques qui constitueront les critères de l'évaluation sommative finale:

- DEM: Démarche
- DOC: Recherche documentaire
- DIS: Contenus disciplinaires
- COL: Contribution au travail collectif

#### → Tout au long du TPE:

DEM /DIS	<b>Capacité à adapter son travail/sa démarche au sujet</b> (hypothèse de travail éventuelle, choix de l'axe du travail, choix des méthodes, réinvestissent de méthodes, de connaissances, de techniques, appropriation des nouvelles connaissances, justification des choix, argumentation,...)
DEM	<b>Capacité à tenir le carnet de bord</b> (outil expositif de la démarche, outil explicite, organisé, riche, tenu régulièrement,...)
COL	<b>Capacité à travailler en équipe</b> (motivation du travail, partage du travail, complémentarité et équilibre des travaux individuels dans le projet d'équipe, écoute: relation entre élèves et avec les professeurs,...)
DEM	<b>Capacité à s'investir dans un projet</b> (assiduité, variété des activités, approfondissement de la réflexion, esprit d'initiative, prise de responsabilités, planification du travail)

#### → Durant la phase de définition du sujet:

DIS/DEM	<b>Capacité à mettre en œuvre une réflexion</b> initiale, <b>à définir et à formuler</b> un sujet (validité de la problématique, du problème éventuel, du questionnement)
DIS	<b>Capacité d'écoute</b> des conseils donnés par les enseignants (à propos de la bidisciplinarité, à propos de la faisabilité du sujet) ou <b>de réaction</b> aux questions posées
DIS	<b>Capacité à mobiliser</b> des acquis cognitifs et méthodologiques
DOC	<b>Capacité à utiliser des informations</b> (utilisation des ressources disponibles) permettant de définir un sujet
DIS	<b>Capacité à établir un questionnement</b>
DEM	<b>Capacité à formuler un problème</b> et à <b>imaginer une ou des solutions</b> (comprendre le sujet)
COL	<b>Capacité à reformuler</b> voire à changer de piste de travail (= ajuster, réorienter, infléchir sa réflexion) dans le cadre d'un travail collectif

#### → Durant la phase de réalisation de la production:

DEM	<b>Capacité à mettre en œuvre un protocole</b> (enquête, expérimentation, analyse de données,...)
DOC	<b>Capacité à sélectionner et traiter des informations</b> (utilisation d'outils de recherche, tri, sélection des informations utiles,...)
DIS	<b>Capacité à exposer oralement</b> (état d'avancement du projet, explicitation,...)
DIS	<b>Capacité à mobiliser</b> des acquis cognitifs ou méthodologiques, à <b>maîtriser</b> des contenus disciplinaires, à <b>acquérir</b> de nouvelles connaissances, méthodes et techniques
DEM	<b>Capacité à construire une production organisée</b> (écrite, numérique, vidéographique,...)
DEM	<b>Capacité d'apporter une réponse au problème posé</b> (validation de l'hypothèse, ...)

## **1.2- évaluation sommative de la démarche et de l'investissement de l'élève** **(8 points attribués par les professeurs qui encadrent le TPE)**

Elle est le bilan de la démarche et de l'investissement de l'élève en cours de réalisation du TPE. Elle doit donc tenir compte aussi des progrès réalisés en cours d'année. Elle ne constitue pas une notation de la production et de la synthèse. La note finale sur 8 sera la moyenne de deux notes (l'une donnée en fin de premier trimestre et l'autre au début du mois de mars). Les critères de référence ci-dessous constituent la base de l'évaluation qui est regroupée en 4 éléments:

<b>Recherche documentaire</b>	DOC	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations
<b>Démarche</b>	DEM	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
<b>Contenus disciplinaires</b>	DIS	Appropriation et croisement de connaissances et de compétences
<b>Contribution au travail collectif</b>	COL	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

**On utilisera, pour établir la note, les critères d'appréciation développés dans le paragraphe précédent.**

## **2- Evaluation terminale de la production finale et de la présentation orale du projet** **(12 points attribués par les professeurs examinateurs)**

### **Production finale (6 points):**

Six points sont attribués à la production et à la synthèse écrite.

<b>Production</b>	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
<b>Synthèse</b>	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche

### **Présentation orale (6 points):**

Six points sont attribués à la présentation orale.

<b>Présentation argumentée</b>	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
<b>Expression orale</b>	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites

La présentation orale est l'aboutissement d'un certain nombre de capacités mises en œuvre tout au long de l'année (voir premier paragraphe), comme: capacité à exposer oralement, à adapter son travail au sujet, à mobiliser des acquis, capacité d'écoute et de réaction, capacité à argumenter,...

La formation à cette épreuve se fait donc tout au long de l'année avec des points forts que sont les séances d'exposé de l'état d'avancement du projet qui constituent aussi un entraînement à la présentation orale (présentation + entretien).